

Il Sistema Apprendimento Permanente

Il sistema di corsi SAP, istituito su delibera della Facoltà di Scienze Umanistiche di Sapienza nel maggio 2009, è mirato all'apprendimento di competenze di carattere professionale o pre-professionale.

Vera e propria scuola di formazione e alta formazione, è promosso e gestito dal Centro DigiLab-Mediatheca delle Scienze Umanistiche (<http://digilab.uniroma1.it/>).

Si avvale della collaborazione di importanti istituti di ricerca e di formazione (BAICR sistema cultura; MiBAC; Y.PRESS; CRR; IRTEM; BRITISH COUNCIL; ISTITUTO CERVANTES; IBIMEL; ESPLORA; ISTITUTO STATALE SORDI; SIAE;) ed è sostenuto dal III Municipio del Comune di Roma.

L'offerta è rivolta ai cittadini, giovani e adulti, e ai lavoratori desiderosi di migliorare le proprie conoscenze e abilità.

Il principio didattico è attento alla riconversione *dal paradigma della "conservazione e gestione" delle risorse culturali al paradigma più ampio della "comunicazione e valorizzazione"* per forme nuove di produzione della conoscenza, in una nuova dimensione dei media e dell'immaginario collettivo, adeguando strumenti, ruoli e interlocutori nella comunicazione.

In tale ottica le attività promosse in questo settore sono indirizzate a una formazione specifica, mirata, basata sull'esperienza, per fornire agli operatori strumenti che consentano di compiere un salto di qualità nella gestione dei problemi nati con la diffusione del digitale.

L'organizzazione dei corsi

I Corsi si terranno in presenza e/o in blended e-learning e avranno carattere **interdisciplinare**. Si distingueranno in:

- **Corsi di Formazione**, rivolti a tutti, per un impegno dalle 16 alle 40 ore. Prevedono il rilascio di Crediti Formativi Universitari ai candidati che siano in possesso almeno del diploma di scuola secondaria superiore;
- **Corsi di Alta Formazione**, rivolti a candidati in possesso di titolo di studio di livello universitario (laurea I livello, magistrale, vecchio ordinamento), per un impegno dalle 80 alle 160 ore. Prevedono il rilascio di Crediti Formativi Universitari.

Le lezioni si terranno presso l'edificio delle ex Vetriere Sciarra dalle 19.00 alle 23.00 dal lunedì al venerdì e dalle 9.00 alle 13.00 il sabato; in aula informatizzata (26 postazioni) anche in orari diurni.

Le filiere

F1 Scuola delle Immagini e dei Suoni: Ricerca e Sperimentazione nell'Era Digitale

In un percorso di conoscenza tra analisi ed esperienze disciplinari diverse (teatro, cinema, arti visive), si studiano le caratteristiche delle immagini e dei suoni.

Intende focalizzare l'attenzione sia teorica che pratico-creativa ai linguaggi delle immagini e dei suoni, per un'opportunità di studio, di analisi, di reinvenzione, fino a veder rinascere il nesso con le ragioni espressive e interpretative.

Punta strategicamente a obiettivi formativi dialogici che mirano all'integrazione delle competenze percettive e creative delle diverse abilità.

F2. Scuola dei patrimoni e dell'editoria digitale: creazione, produzione, fruizione

I corsi proposti in questa filiera intendono fornire gli strumenti teorico-pratici per la comprensione critica degli aspetti culturali della rivoluzione digitale e delle nuove tecnologie in relazione al sapere umanistico, con particolare riguardo ai concetti di multimedialità, interattività e ipertestualità.

I corsi prevedono la conoscenza, la sperimentazione e l'applicazione delle metodologie di trattamento e gestione informatica del patrimonio documentario in formato digitale (biblioteche, archivi, mediateche, ecc.) e dei processi di produzione connessi all'editoria elettronica, alla creazione degli e-book e alla loro applicazione nell'e-learning.

F3. *Scuola E-learning Umanistico*

L'avvento delle nuove tecnologie, nelle forme sempre più articolate e destinate ad ampia diffusione, ha rivoluzionato il processo didattico. Dopo una sperimentazione delle forme di didattica di alta formazione anche telematica, l'E-learning ha travalicato la specifica destinazione tecnico-scientifica alla quale sembrava votato, e si è dimostrato estremamente utile anche alla didattica umanistica.

La profonda conoscenza tecnico-teorica e strumentale per la produzione di modelli di E-learning diventa un elemento utile in vista della progettazione di interventi formativi plurali. L'obiettivo è quello di mettere in grado gli operatori di progettare e realizzare E-learning umanistici su tematiche diverse. La completezza dell'offerta telematica si rende flessibile anche per la creazione di una piattaforma unificata e inclusiva delle diverse abilità.

F4 *Dalle Parole ai Segni: Competenze Linguistiche e Interculturali*

Corsi di Formazione e Alta Formazione per stranieri, studenti Erasmus, studenti e docenti diversamente abili, affrontano metodi di educazione linguistica anche in ambito di sordità (lingua dei segni).

Il metodo è quello del lavoro laboratoriale, con applicazioni pratiche su fiabe, poesie, monologhi teatrali.

F5 *Scuola del Turismo Culturale e Creazione d'Impresa*

Il turismo, quando si coniuga con la valorizzazione del patrimonio culturale, è una voce economica di primo piano. E' indispensabile acquisire competenze nella costruzione di rappresentazioni dei luoghi culturalmente salienti e delle forme narrative connesse ai patrimoni materiali e immateriali per coniugare l'esigenza di sviluppo economico a una corretta valorizzazione dei beni.

Con le nuove tecnologie digitali si offrirà una vasta gamma di linguaggi e di possibilità di trasferimento delle competenze e di scambio delle conoscenze, con l'intento di agevolare le potenzialità imprenditoriali a carattere cooperativo e consortile.

N.B. : I corsi verranno attivati nell'a.a. 2010-11. Per la data di apertura delle iscrizioni consultare il sito di Digilab – Mediateca delle Scienze Umanistiche: <http://digilab.uniroma1.it/>