

Il Corso di Laurea magistrale in **Storia dell'arte** si articola in *sei percorsi consigliati*:

1. Storia dell'arte medievale
2. Storia dell'arte moderna
3. Storia dell'arte contemporanea
4. Conservazione e valorizzazione del museo e del territorio
5. Curatore di arte contemporanea
6. Teoria e Storia della critica d'arte

Il Corso di Laurea magistrale offre allo studente un ventaglio di possibilità formative fondate su una comune e solida base di consapevolezza metodologica, in continuità con la tradizione di insegnamento della Storia dell'arte in Italia, e, insieme, proiettate nella prospettiva di assicurare una forte innovazione per nuove e/o rinnovate figure professionali.

A chi intenda scegliere la via della ricerca, dell'insegnamento, della tutela del patrimonio storico artistico si propongono gli indirizzi di Storia dell'arte medievale, di Storia dell'arte moderna e di Storia dell'arte contemporanea, articolati per aree cronologiche e caratterizzati da percorsi formativi che intendono sviluppare criticamente le capacità disciplinari di conoscenza storica e filologica dell'opera d'arte attraverso lo sviluppo di metodi specifici, dai più tradizionali ai più attuali, dalla filologia all'iconologia, dalla semiotica alla comparatistica, dalla storia della cultura materiale alla storia della ricezione; appositi tirocini svilupperanno le capacità di traduzione operativa dei saperi disciplinari. Il *percorso* di Teoria e storia della critica d'arte intende approfondire gli studi teorici e critici per affrontare la ricerca storico-artistica e per sviluppare gli aspetti più emergenti del dibattito artistico contemporaneo. L'offerta formativa si specializza ulteriormente nei due *percorsi* progettati per una più diretta professionalizzazione.

L'indirizzo di Storia e valorizzazione del museo e del territorio sviluppa le conoscenze e competenze necessarie per le attività museali e sul campo, con tirocini negli ambiti della didattica e comunicazione, della catalogazione informatica, delle metodiche diagnostiche e delle pratiche conservative. Non meno attuale il *percorso* per Curatore di arte contemporanea che, grazie ai programmi del Museo-Laboratorio di Ateneo, garantirà esperienze formative nel campo della progettazione e assistenza alla curatela espositiva.

### **Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Possono accedere alla laurea magistrale i laureati ex DD.MM. 509/1999 e 270/2004, nonché coloro che siano in possesso di un titolo dichiarato equipollente. In ogni caso

l'iscrizione è subordinata alla condizione che sia stata acquisita la conoscenza di base di una lingua straniera della U.E. e che siano stati acquisiti in uno o più dei seguenti settori scientifico disciplinari almeno:

36 CFU nei ssd L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04. (o tre esami nei settori indicati se laureati nel Vecchio Ordinamento quadriennale)

54 CFU (o cinque esami se laureati nel Vecchio Ordinamento quadriennale) nei ssd:

CHIM/05 Scienza e tecnologia dei materiali polimerici

FIS/07 Fisica applicata

ICAR/19 Restauro

ICAR/15 Architettura del paesaggio

ICAR/18 Storia dell'architettura

ICAR/13 Disegno industriale

ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico

IUS/10 Diritto amministrativo

L-ANT/03 Storia romana

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

L-ANT/09 Topografia antica

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro  
 L-ART/05 Discipline dello spettacolo  
 L-ART/06 Cinema fotografia e televisione  
 L-ART/07 Musicologia e storia della musica  
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica  
 L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina  
 L-FIL-LET/04 Letteratura latina  
 L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
 L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea  
 M-FIL-LET/05 Filosofia e teoria dei linguaggi  
 M-FIL/06 Storia della filosofia  
 M-STO/01 Storia medievale  
 M-STO/02 Storia moderna  
 M-STO/04 Storia contemporanea  
 M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche  
 M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese  
 M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche  
 M-GGR/01 Geografia  
 M-GGR/02 Geografia economico-politica  
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
 M-STO/09 Paleografia  
 M-FIL/04 Estetica  
 SPS/07 Sociologia generale  
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
 SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio  
 SECS-P/03 Scienza delle finanze  
 SECS-P /08 Economia e gestione delle imprese  
 Per gli studenti in possesso di un diploma di I o II livello (o di un titolo dichiarato equipollente) rilasciato da un'Accademia di Belle Arti verrà valutata, così come previsto dall'art. 4, c. 3, della Legge 508/1999, l'eventuale equipollenza del percorso formativo pregresso con i requisiti riportati sopra. La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avviene secondo le modalità definite nel regolamento didattico del corso di studio.

**Presidente del corso di laurea magistrale Prof.ssa Michela Di Macco**

**Docenti**

Claudia Cieri Via	Marina Righetti
Michela Di Macco	Maria Serena Sapegno
Antonio Iacobini	Rosalba Zuccaro
Simonetta Lux	

<b>CdLM Storia dell'arte</b>			
<b>Percorso consigliato Storia dell'arte medievale</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/01	1024942 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IV A	6
		1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6
		1032173 - STORIA DELLA MINIATURA	6
	L-ART/04	1024684 - MUSEOLOGIA I A	6
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6

	L-ART/04	1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
Affini	L-FIL-LET/07	1032174 - LETTERATURA GRECA BIZANTINA I	12
	L-FIL-LET/08	1025248 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	
	L-OR/02	1024345 - EGITTOLOGIA I	
	L-OR/11	1032175 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	M-STO/08	1024226 - ARCHIVISTICA I	12
	L-Fil-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
	L-FIL-LET/09	1024393 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA II A	
	L-FIL-LET/10	1024598 - LETTERATURA ITALIANA V A	
A scelta			12
Abilità informatiche			2
Tirocinio			4
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

<b>Percorso consigliato Storia dell'arte moderna</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/02	1027141 - STORIA DELL'ARTE MODERNA III	12
	L-ART/01	1024942 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IV A	6
	L-ART/03	1024914 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I A	
		1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	
	L-ART/02	1024473 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I A	
	ICAR/18	1032177 - STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
	L-ART/04	1027255 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I	12
	M-STO/08	1024227 - ARCHIVISTICA I A	6
	INF/01	97756 - INFORMATICA	
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
	L-FIL-LET/10	1024598 - LETTERATURA ITALIANA V A	6
	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	
	L-FIL-LET/09	1024393 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA II A	
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/02	1024950 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I A	6
		1024954 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II A	

Affini	L-ART/04	1024684 - MUSEOLOGIA I A	6
	L-ART/04	1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A 1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
A scelta			12
Abilità informatiche			2
Tirocini			4
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

<b>Percorso consigliato Storia dell'arte contemporanea</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/03	1024913 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	12
	L-ART/04	1024684 - MUSEOLOGIA I A	6
	ICAR/18	1032122 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
	L-ART/04	1024784 - SEMIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I A	6
L-ART/04	1027255 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I	12	
IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6	
L-FIL-LET/11	1024576 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II A	6	
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/03	1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	6
		1026094 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IV A	
Affini	L-ART/06	1025081 - TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO I A	6
	L-ART/07	1024896 - STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA I A	
	L-ART/04	1024685 - MUSEOLOGIA I B	6
A scelta			12
Abilità informatiche			2
Tirocini			4
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

<b>Percorso consigliato Conservazione e valorizzazione del museo e del territorio</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/02	1027141 - STORIA DELL'ARTE MODERNA III	12

L-ART/01	1024942 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IV A	6
	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	
L-ART/03	1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	
	1026094 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IV A	
L-ART/02	1024473 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I A	6
L-ART/04	1024877 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I A	
	1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A	
M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
L-ART/04	1027271 - DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO I	12
INF/01	97756 - INFORMATICA	6
M-STO/08	1024227 - ARCHIVISTICA I A	6
IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
L-FIL-LET/10	1024598 - LETTERATURA ITALIANA V A	6
<b>Riepilogo CFU</b>		<b>60</b>

#### II ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	ICAR/18	1032177 - STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6
Affini	L-ART/04	1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
	FIS/07	1024262 - DIAGNOSTICA ARTISTICA I A	
	L-ART/04	1024684 - MUSEOLOGIA I A	6
A scelta			12
Abilità informatiche			2
Tirocini			4
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

#### Percorso consigliato Curatore di arte contemporanea

#### I ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ART/03	1024913 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	12
	L-ART/03	1027272 - METODOLOGIE STORICO-CRITICHE CURATORIALI I	12
	ICAR/18	1032122 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
	L-ART/04	1024784 - SEMIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I A	6
		1027255 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I	12
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6

<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-FIL-LET/11	1024576 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II A	6
Affini	L-ART/06	1025081 - TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO I A	6
	L-ART/07	1024896 - STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA I A	6
A scelta			12
Abilità informatiche			2
Tirocini			4
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

<b>Percorso consigliato Teoria e storia della critica d'arte</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/04	1027255 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I	12
	L-ART/02	1024472 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I	12
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
	INF/01	97756 - INFORMATICA	6
	M-STO/08	1024227 - ARCHIVISTICA I A	
	L-ART/04	1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A	6
		1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
	Abilità informatiche		
Tirocinio			4
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>66</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-FIL-LET/11	1024576 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II A	6
Affini	L-ART/04	1024784 - SEMIOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I A	6
		1024878 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE I B	
A scelta			12
Prova finale			24
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>54</b>