

Il corso di laurea magistrale in **Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico, digitale** si articola in tre *percorsi consigliati*:

1. Teatro e arti performative
2. Cinema
3. Arti e tecniche dello spettacolo digitale

Il corso di laurea magistrale in Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico, digitale è organica continuazione della Laurea in Arti e scienze dello spettacolo. Conforme al sistema universitario europeo, la laurea fornisce conoscenze e competenze finalizzate all'esercizio di quelle professioni, nel campo dello spettacolo, che richiedono un'elevata qualificazione. Il programma di formazione prevede due anni di studio con l'acquisizione di 120 crediti. Alle discipline caratterizzanti i singoli *percorsi*, il corso affianca gli insegnamenti, comuni ai tre *percorsi*, di ambito economico (come la produzione e l'organizzazione dello spettacolo) e giuridico (la legislazione dello spettacolo), e le varie discipline letterarie e linguistiche, della storia dell'arte, dell'antropologia, della sociologia, della psicologia, della semiotica, della linguistica, dell'estetica. Un insieme di conoscenze e metodologie che intende produrre un sapere non astratto, ma capace di coniugarsi anche con la pratica, attraverso esperienze di laboratori, stages, tirocini presso istituzioni ed enti pubblici e privati, e in collaborazione con Il Centro Teatro Ateneo, secondo un'antica tradizione che ha caratterizzato il nostro insegnamento dello Spettacolo nella ex Facoltà di Lettere e Filosofia.

#### **Conoscenze richieste per l'accesso** **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale è necessario essere in possesso del titolo di laurea di primo livello, o equipollente. E' richiesto, inoltre, un insieme di crediti acquisiti funzionali alla formazione di un sapere di base, e corrispondenti ad almeno 90 CFU distribuiti secondo la tabella seguente:

36 cfu (o tre esami di vecchio ordinamento) nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/05, L-ART/06 e L-ART/07;

54 cfu (o cinque esami del vecchio ordinamento) nei seguenti Gruppi Disciplinari: L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-STO, M-FIL, M-DEA.

Le modalità di verifica del possesso dei requisiti e dell'adeguatezza della personale preparazione sono definite nel Regolamento Didattico del corso di studio.

#### **Presidente del Corso di laurea Prof.ssa Silvia Carandini**

##### **Docenti**

Silvia Carandini	Ferruccio Marotti
Guido Di Palma	Luca Ruzza
Giulia Fanara	Luisa Tinti
Jovicevic Aleksandra	Valentina Valentini

<b>CdLM</b>			
<b>Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico, digitale</b>			
<b>Percorso consigliato Teatro e arti performative</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/03	1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	6
	L-ART/05	1027594 - TEATRO E ANTROPOLOGIA	18
		1025064 - TECNICHE DI SCRITTURA E REGIA	12
		1024676 - METODOLOGIE PER LA RICERCA SULLO SPETTACOLO	
		1027560 - SEMIOTICA DELLO SPETTACOLO DIGITALE	
	SPS/08	1024657 - MEDILOGIA DELLA LETTERATURA E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE I A	6
	M-DEA/01	1024144 - ANTROPOLOGIA SOCIALE. RITO E SPETTACOLO I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	6+6
	INF/01	1024488 - INFORMATICA UMANISTICA I A	
	ING-INF/04	1025058 - TECNICHE DI RIPRESA AUDIOVISIVA DIGITALE I A	
	L-FIL-LET/11	1024580 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA III A	
		1024588 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA V A	
	L-LIN/01	1024632 - LINGUISTICA GENERALE I A	
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	
SPS/07	99825 - SOCIOLOGIA GENERALE		
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/07	1024899 - STORIA DELLA MUSICA I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	INF/01	1025108 - WEB DESIGN I A	6+6
	ING-INF/05	1024108 - ANIMAZIONE 3D I A	
	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	
A scelta			12
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
Tirocinio			2
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4
Prova finale			20
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

<b>Percorso consigliato Cinema</b>			
<b>I ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/03	1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	6

	L-ART/06	1024499 - ISTITUZIONI DI REGIA	18
		1027574 - METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM	12
		1027573 - TECNICHE DI SCENEGGIATURA	
	L-ART/05	1024754 - PROGETTAZIONE SCENICA	
	SPS/08	1024657 - MADIOLOGIA DELLA LETTERATURA E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE I A	6
	M-DEA/01	1024144 - ANTROPOLOGIA SOCIALE. RITO E SPETTACOLO I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	6+6
	INF/01	1024488 - INFORMATICA UMANISTICA I A	
	ING-INF/05	1025058 - TECNICHE DI RIPRESA AUDIOVISIVA DIGITALE I A	
	L-FIL-LET/11	1024580 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA III A	
		1024588 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA V A	
	L-LIN/01	1024632 - LINGUISTICA GENERALE I A	
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	
	SPS/07	99825 - SOCIOLOGIA GENERALE	
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

## II ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ART/07	1024899 - STORIA DELLA MUSICA I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	INF/01	1025108 - WEB DESIGN I A	6+6
	ING-INF/05	1024108 - ANIMAZIONE 3D I A	
	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	
A scelta			12
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
Tirocinio			2
Altre conoscenze per l'inserimento nel mondo del lavoro			4
Prova finale			20
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>

## Percorso consigliato Spettacolo digitale

### I ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ART/03	1024922 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III A	6
	L-ART-05	1027559 - EDITORIA MULTIMEDIALE PER LO SPETTACOLO	12
		1024754 - PROGETTAZIONE SCENICA	

		1027560 - SEMIOTICA DELLO SPETTACOLO DIGITALE	
	L-ART/06	1024499 - ISTITUZIONI DI REGIA	18
	SPS/08	1024657 - MADIOLOGIA DELLA LETTERATURA E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE I A	6
	M-DEA/01	1024144 - ANTROPOLOGIA SOCIALE. RITO E SPETTACOLO I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	6+6
	INF/01	1024488 - INFORMATICA UMANISTICA I A	
	ING-INF/05	1025058 - TECNICHE DI RIPRESA AUDIOVISIVA DIGITALE I A	
	L-FIL-LET/11	1024580 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA III A	
		1024588 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA V A	
	L-LIN/01	1024632 - LINGUISTICA GENERALE I A	
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	
	SPS/07	99825 - SOCIOLOGIA GENERALE	
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>
<b>II ANNO</b>			
<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
Caratterizzanti	L-ART/07	1024899 - STORIA DELLA MUSICA I A	6
		<b>2 esami da 6 CFU a scelta:</b>	
Affini	INF/01	1025108 - WEB DESIGN I A	6+6
	ING-INF/05	1024108 - ANIMAZIONE 3D I A	
	SECS-P/10	1024712 - ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA AZIENDALE DELLO SPETTACOLO I A	
A scelta			12
Ulteriori conoscenze linguistiche			4
Tirocinio			2
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4
Prova finale			20
<b>Riepilogo CFU</b>			<b>60</b>