

Il Corso di studi in **Scienze storico-artistiche** si articola in sei *percorsi formativi consigliati*:

1. Storia dell'arte medievale
2. Storia dell'arte moderna
3. Storia dell'arte contemporanea
4. Storia e valorizzazione del museo e del territorio
5. Curatore di eventi artistici e culturali
6. Storia della critica d'arte

Il Corso di studi, con i suoi sei *percorsi formativi consigliati*, offrono allo studente del Corso di Laurea un eccezionale ventaglio di possibilità formative, in continuità con la più antica e alta tradizione di insegnamento della storia dell'arte in Italia, ma insieme nella prospettiva di una forte innovazione dei contenuti disciplinari e di apertura alle richieste di nuove e rinnovate figure professionali che vengono dalla società contemporanea.

Nel solco di un secolo di esperienza e di eccellenza si propongono a chi intenda scegliere la via dell'insegnamento e della ricerca i percorsi di Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanea, articolati per aree cronologiche ma fondati - insieme al percorso di Teoria e Storia della Critica d'arte - su una base culturale unitaria, in sequenza con i corrispondenti percorsi della laurea magistrale in Storia dell'arte e del Diploma di Specializzazione. Tali percorsi sono indirizzati alla formazione degli storici dell'arte avviati all'insegnamento nella Scuola media superiore e alla ricerca universitaria. Alla prima annualità comune, di impostazione metodologica e di orientamento tra i vari possibili percorsi, seguono i progressivi approfondimenti storico-critici degli anni successivi, caratterizzati dal confronto tra gli approcci più attuali all'opera d'arte - da una rigorosa filologia all'iconologia, alla semiotica, alla storia sociale dell'arte e alla storia della cultura materiale -, ma anche dall'ampia possibilità di scelta tra le discipline di contesto dell'ambito letterario, filologico, storico, antropologico, filosofico, sociologico, del settore dello spettacolo e della comunicazione come delle scienze applicate.

In particolare il percorso di Teoria e Storia della Critica d'Arte si fonda sulla conoscenza della letteratura e della storiografia artistica per la formazione dello storico dell'arte indirizzata all'approfondimento delle discipline storico-artistiche anche in rapporto alla museologia, alle problematiche legate alla storia, alle teorie del restauro e alle tecniche artistiche.

Inoltre l'offerta formativa si caratterizza nei due percorsi progettati per avviare una formazione alle nuove professioni intermedie nel campo della conservazione e tutela del patrimonio storico-artistico e in quello della promozione, gestione e cura espositiva anche nell'ambito dell'arte contemporanea.

In particolare il percorso di Storia e valorizzazione del museo e del territorio affronterà i metodi di analisi e catalogazione nel campo dei beni storico-artistici, con l'addestramento all'uso delle procedure informatiche adottate dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero dei beni e attività culturali; lo studio delle discipline connesse alla pratica conservativa, quali la teoria e storia del restauro, la chimica e la fisica applicate all'indagine delle tecniche e dei materiali costitutivi, le metodiche diagnostiche. L'indirizzo di Storia e valorizzazione del museo e del territorio, pur assicurando una solida preparazione culturale generale e specifica, intende sviluppare le conoscenze e competenze necessarie per l'attività nelle istituzioni museali, in cui si prevedono tirocini orientati soprattutto a progetti di didattica e comunicazione con le diverse fasce di pubblico.

Non meno attuale il taglio del percorso per Curatore di eventi artistici e culturali, che attraverserà ambiti disciplinari come l'archeologia industriale, la storia della fotografia, la storia dell'architettura contemporanea, il disegno industriale, la storia delle arti decorative, la storia del cinema, offrirà agli studenti, grazie alle strutture e ai programmi del Museo-Laboratorio della Sapienza, straordinarie opportunità di tirocinio, in particolare nel campo della progettazione e assistenza alla curatela espositiva. Di particolare interesse e rilevanza formativa è l'attività culturale che gli studenti svolgeranno nella città di Roma, sul territorio, nei Musei e Laboratori d'arte e di restauro a contatto diretto con le opere d'arte e con le problematiche e i grandi eventi legati alle testimonianze e alla produzione artistica. Infatti sono previste nel corso di Laurea in Scienze storico-artistiche attività culturali, in forma di tirocini presso Musei, sovrintendenze, gallerie d'arte, istituti e imprese di restauro, aziende editoriali anche multimediali, archivi, biblioteche, accademie e istituti di cultura italiani e stranieri.

I laureati in Scienze storico-artistiche potranno trovare sbocchi professionali nella pubblica amministrazione e nelle aziende private indirizzate alla tutela, alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e alla diffusione e trasmissione della cultura. Potranno inoltre accedere ai livelli ulteriori della formazione universitaria – Laurea magistrale, Scuola di specializzazione, Master e Dottorati - ai fini dell'insegnamento, dell'attività di tutela e conservazione delle opere d'arte e della ricerca teorica e storico-artistica.

Modalità di accesso

Il corso di laurea in Scienze Storico-Artistiche prevede una prova di ingresso per la verifica delle conoscenze.

Presidente del corso di laurea Prof.ssa Carla Subrizi

Docenti

Marcello Barbanera	Stefano Pierguidi
Valter Curzi	Pio Francesco Pistilli
Anna Maria D'Achille	Orietta Rossi Pinelli
Luciana Drago	Carla Subrizi
Angelamaria Fariello	Daniela Zampetti
Marina Lupacciolu	

CdL SCIENZE STORICO ARTISTICHE			
Percorso consigliato Storia dell'arte Medievale			
I ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
	M-STO/01	1022727 - STORIA MEDIEVALE I	12
	M-STO/02	1025024 - STORIA MODERNA III A	6
	L-FIL-LET/07	1032071 - LETTERATURA GRECA MEDIEVALE I A	6
	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	
Caratterizzanti	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12
	L-ART/04	1024684 - MUSEOLOGIA I A	6
Riepilogo CFU			60
II ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	M-STO/04	1024821 - STORIA CONTEMPORANEA II A	6
Caratterizzanti	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6
	L-ART/04	1025959 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II A	6
	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
	IUS/10	1024506 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
Affini	M/STO/09	1024721 - PALEOGRAFIA LATINA I	12

	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
Riepilogo CFU			60
III ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
	L-ART/01	1024938 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE III A	6
	L-ART/01	1024911 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I B	6
	M-FIL/04	1022651 - ESTETICA	6
A scelta			12
Abilità informatiche			6
Altre Attività			6
Stage e tirocini presso enti, privati o pubblici			6
Conoscenza di una lingua straniera			2
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60

Percorso consigliato Storia dell'Arte Moderna			
I ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
	M-STO/01	1025023 - STORIA MODERNA III	12
	M-STO/02	1022727 - STORIA MEDIEVALE I	
Caratterizzanti	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12
	L-ART/04	1024979 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE I A	6
		1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A	
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
Riepilogo CFU			54
II ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	M-STO/04	1025024 - STORIA MODERNA III A	6
	M-STO/04	1024821 - STORIA CONTEMPORANEA II A	6
	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	6
Caratterizzanti	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6

	L-ART/04	1025959 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II A	6
	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
Affini	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
Altre attività		AAF1140 - ABILITA' INFORMATICHE	6
Riepilogo CFU			66
III ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ART/02	1024949 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I	12
	L-ART/02	1024856 - STORIA DEL DISEGNO DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA I A	6
		1024473 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I A	
Affini	L-ART/04	1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
	L-ART/04	1024681 - MUSEOLOGIA I A	6
A scelta			12
Tirocinio			6
Conoscenza di una lingua straniera			6
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60

Percorso consigliato Storia dell'Arte Contemporanea			
I ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
	M-STO/04	1024820 - STORIA CONTEMPORANEA II	12
	M-STO/01	1025009 - STORIA MEDIEVALE I A	6
Caratterizzanti	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/04	1024979 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE I A	6
		1024684 - MUSEOLOGIA I A	
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
Riepilogo CFU			60
II ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	M-STO/02	1025024 - STORIA MODERNA III A	6

	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	6	
Caratterizzanti	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6	
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12	
	L-ART/04	1025959 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II A	6	
	L-ART/03	1024921 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA III	12	
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6	
	Riepilogo CFU			60

III ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Affini	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
	L-ART/06	1024842 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO I A	6
Caratterizzanti	M-FIL/04	1023627 - ESTETICA I.I A	6
Affini	ICAR/18	1032122 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6
A scelta			12
Tirocinio			6
Abilità informatiche			6
Conoscenza lingua straniera			2
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60

Percorso consigliato Valorizzazione del Museo e del Territorio

I ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
	M-STO/01	1025009 - STORIA MEDIEVALE I A	6
	M-STO/02	1025023 - STORIA MODERNA III	12
	M-STO/04	1024820 - STORIA CONTEMPORANEA II	
Caratterizzanti	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12
	L-ART/04	1024979 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE I A	6
		1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A	
		1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
	Riepilogo CFU		

II ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	M-STO/02	1025024 - STORIA MODERNA III A	6
	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	6
Caratterizzanti	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6
	L-ART/04	1027774 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	12
	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
Affini	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
Abilità informatiche			6
Riepilogo CFU			60

III ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Affini	L-ART/04	1024301 - DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO I A	6
Caratterizzanti	L-ART/04	1024683 - MUSEOLOGIA I	12
Affini	FIS/07	1024262 - DIAGNOSTICA ARTISTICA I A	6
	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
A scelta			12
Tirocinio			6
Conoscenza di una lingua straniera			2
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60

Percorso consigliato Curatore di eventi artistici			
I ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
	M-STO/04	1024820 - STORIA CONTEMPORANEA II	12
	M-STO/01	1025009 - STORIA MEDIEVALE I A	6
Caratterizzanti	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/04	1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
		1024979 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE I A	
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
Riepilogo CFU			60

II ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	M-STO/02	1025024 - STORIA MODERNA III A	6
	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	6
Caratterizzanti	L-ART/03	1026093 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IV	12
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12
	L-ART/04	1025959 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II A	6
	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6
	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
Riepilogo CFU			60

III ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Caratterizzanti	L-ART/03	1024677 - METODOLOGIE STORICO-CRITICHE CURATORIALI I A	6
Affini	ICAR/18	1032122 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6
	L-ART/07	1024896 - STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA I A	
	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	
A scelta			12
Tirocinio			6
Conoscenza di una lingua straniera			6
Abilità informatiche			6
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60

Percorso consigliato Storia della Critica d'Arte			
I ANNO			
Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	L-FIL-LET/10	1024610 - LETTERATURA ITALIANA VIII A	6
		1024560 - LETTERATURA ITALIANA II A	
		2 esami da 6 CFU tra:	
	M-STO/01	1024821 - STORIA CONTEMPORANEA II A	6+6
	M-STO/04	1025009 - STORIA MEDIEVALE I A	
	M-STO/04	1024820 - STORIA CONTEMPORANEA II	12
	M-STO/01	1022727 - STORIA MEDIEVALE I	
	M-STO/02	1025023 - STORIA MODERNA III	
	M-STO/02	1025024 - STORIA MODERNA III A	6

Caratterizzanti	L-ART/01	1024929 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	12
	L-ART/02	1024953 - STORIA DELL'ARTE MODERNA II	12
	L-ANT/07	1032119 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA X A	6
Riepilogo CFU			60

II ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Base	M-GGR/01	1026791 - GEOGRAFIA DEL TURISMO I A	6
	L-FIL-LET/09	1027554 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA IV A	6
Caratterizzanti	L-ART/01	1024910 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I A	6
	L-ART/04	1027774 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE II	12
	L-ART/04	1025072 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO I A	6
		1024979 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE I A	
	L-ART/04	1024542 - LETTERATURA ARTISTICA I A	6
	L-ART/03	1024917 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	12
	M-FIL/04	1023627 - ESTETICA I.I A	6
Riepilogo CFU			60

III ANNO

Tipo	SSD	Insegnamento	CFU
Affini	L-FIL-LET/04	1024622 - LETTERATURA LATINA III A	6
Caratterizzanti	IUS/10	1024506 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI I A	6
	L-ART/02	1024472 - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA I	12
A scelta			12
Abilità informatiche			6
Tirocinio			6
Conoscenza di una lingua straniera			2
Prova finale			10
Riepilogo CFU			60