

Università degli studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Scienze Umanistiche
CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA
SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO, DIGITALE
PIANO DI STUDIO A. A. 2010- 2011

Il sottoscritt nat. a il residente in
 (.....) via c.a.p. tel.
 e-mail iscritto/a per l'A.A. al..... matricola

CURRICULUM ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE chiede di seguire il seguente piano di studio

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 12 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline linguistiche e letterarie</i>			maturati	da maturare
L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica generale	4		
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<i>oppure</i> Letteratura italiana moderna e contemporanea			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
<i>Discipline geografiche, storiche e sociologiche</i>			maturati	da maturare
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia sociale. Rito e spettacolo	4		
M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna			
M-STO/04 Storia contemporanea			
M-GGR/01 Geografia			
SPS/07 Sociologia generale			
<i>Discipline delle arti</i>			maturati	da maturare
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	4		
L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
ICAR/18 Storia dell'architettura			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Letterature moderne</i>			maturati	da maturare
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	Lingue e letterature anglo-americane	4		
L-LIN/10 Letteratura inglese	<i>oppure</i> Letteratura inglese			
L-LIN/ 03 Letteratura francese	<i>oppure</i> Letteratura francese			
L-LIN/05 Letteratura spagnola	<i>oppure</i> Letteratura spagnola			
L-LIN /08 Letteratura portoghese e brasiliana	<i>oppure</i> Letteratura portoghese e brasiliana			
L-LIN/ 13 Letteratura tedesca	<i>oppure</i> Letteratura tedesca			
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
L-LIN/ 21 Slavistica			
<i>Semiotica e scienze della comunicazione</i>			maturati	da maturare
M-FIL/04 Estetica	Estetica	4		
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
M-PSI/01 Psicologia generale			
M-PSI/05 Psicologia sociale			
SPS/08 sociologia dei processi culturali e comunicativi			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 16 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline dello spettacolo e multimediali</i>			maturati	da maturare
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Istituzioni di regia digitale	4 + 4		
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Drammaturgia dello spettacolo digitale	4		
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Storia, teoria e tecnica della scenografia virtuale	4		
.....			
.....			

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 16 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline scientifiche e tecniche</i>			maturati	da maturare
INF/01 Informatica	Informatica per lo spettacolo	4		
INF/01 Informatica	<i>oppure</i> Informatica on line per lo spettacolo			
.....			
ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	Teorie e tecniche di elaborazione dell'immagine	4 + 4		
ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	Progettazione e produzione multimediale	4		
.....			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE COMUNI AI TRE CURRICULA			4 CFU	
Lo studente potrà scegliere fra gli insegnamenti attivati in questo Corso di laurea (preferibilmente non compresi nel proprio curriculum) o in Facoltà o, su motivata richiesta, fra quelli impartiti nell'Ateneo				
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
.....			

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			4 CFU	
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages, laboratori, ecc.			CFU	CFU
.....		maturati	da maturare
.....			

TOTALE CFU DEL PRIMO ANNO	60
----------------------------------	-----------

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA			Tot. 4 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline musicali</i>			maturati	da maturare
L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	Storia del teatro musicale	4		
L-ART/07 Musicologia e Storia della musica	<i>oppure</i> Storia della musica			
L-ART/08 Etnomusicologia			

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 16 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline dello spettacolo e multimediali</i>			maturati	da maturare
L-ART /05 Discipline dello spettacolo	Istituzioni di regia digitale	4 + 4		
.....			
L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione	Semiotica dello spettacolo digitale	4 + 4		
.....			

ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE			Tot. 8 CFU	
Settore scientifico-disciplinare	disciplina	CFU	CFU	CFU
<i>Discipline giuridiche, economiche e gestionali</i>			maturati	da maturare
IUS/14 Diritto dell'Unione europea	Legislazione dello spettacolo	4		
IUS/04 Diritto commerciale			
IUS/10 Diritto amministrativo			
SECS-P10 Organizzazione aziendale			
SECS-P/07 Economia aziendale			
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			

Lingue moderne

Lingua inglese

4

maturati da maturare

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE COMUNI A TUTTI I CURRICULA**6 CFU**

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stages, laboratori, ecc.

CFU CFU

maturati da maturare

PROVA FINALE**26 CFU****TOTALE CFU DEL SECONDO ANNO****60****TOTALE CFU DEL BIENNIO****120**

NOTE.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AVVERTENZE PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDI: Lo studente che segue il percorso suggerito dal piano di studi dovrà soltanto indicare le **discipline** (evidenziate in grassetto) con i relativi CFU (Crediti Formativi Universitari) nella casella "maturati" e/o da "maturare". Laddove vengano proposte più discipline (*oppure... oppure...*) lo studente dovrà indicare la preferita. **Esempio:**

Discipline linguistiche e letterarie

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

Linguistica generale

4

maturati da maturare

	4

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea

oppure **Letteratura italiana moderna e contemporanea**

I piani di studio difforni da quello standard, che si configurino come piani di studio "individuali" potranno essere elaborati, fatte salve le propedeuticità vincolanti, in base agli altri settori scientifico-disciplinari indicati nel presente modulo. Tali piani di studio - consentiti solo in casi particolari - dovranno, comunque, essere concordati con la Commissione Piani di Studio delegata e approvati dal Consiglio di Corso di Studi.

Roma,

Per accettazione firma dello studente

.....

Per la Commissione

Il Presidente del Corso di Studi

.....

.....