



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"  
FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE**

**Corso di Laurea Specialistica in  
STORIA DELLE CIVILTA' E DELLE CULTURE DELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA  
Piano di studio A.A. 2010- 2011**

Lo/a studente/ssa.....nato/a a .....

il.....tel.....e-mail.....

iscritto/a al .....anno del Corso di Laurea Specialistica in Storia delle civiltà' e delle culture dell'età' moderna e contemporanea

curriculum.....

matr.....

Ultimo piano di studio presentato: A.A. 20...-20...

ATTIVITA' FORMATIVE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	Discipline	CFU maturati Laurea Tr.	CFU maturati LS	CFU da maturare	Totali
<b>DI BASE</b>						
Statistica, demografia, geografia	M-GGR/01 - Geografia	Geografia				
		.....				
Archivistica, bibliografia	M-STO/08- Archivistica, bibliografia Biblioteconomia	Archivistica				
		Biblioteconomia				
	.....					
	M-STO/09 Paleografia	Codicologia				
		Diplomatica Paleografia latina .....				
Storia	L-ANT/03 Storia romana	Atichità romane				
		Epigrafia latina				
		Storia romana				
	M-STO/01 Storia medievale	Antichità e istituzioni medievali				
		Storia del comm. e delle navigazioni medievali				
		Esegesi delle fonti storiche medievali				
		Storia della storiografia medievale				
		Storia della città				
		Storia medievale				
		Storia dell'Europa medievale				
	M-STO/02 - Storia moderna	Storia moderna				
		Storia dell'Illuminismo				
		.....				
.....						

		.....				
		.....				
<b>CARATTERIZZANTI</b>						
Storia dell'età moderna dell'Europa e dei paesi extraeuropei	L-OR/10 Storia dei paesi islamici	Islamistica Storia del Mediterraneo arabo-islamico..... .....				
	M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna Storia dell'Illuminismo ..... ..... .....				
Storia e istituzioni delle dottrine politiche	M-FIL/06 – Storia della filosofia	Storia della filosofia* *.....				
Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria .	SECS-P/12	Storia economica				
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b>						
Storia del diritto e del cristianesimo	M-STO/07 – Storia del cristianesimo e delle chiese	Storia del cristianesimo Storia delle chiese				
Discipline di contesto	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica	Storia della musica				
		Storia della musica contemporanea ..... .....				
		M-DEA/01 – Discipline demotnoantropologiche	Antropologia culturale Antropologia dell'arte Antropologia religiosa Antropologia sociale Antropologia visuale. Cinema etnografico Etnografia Storia delle tradizioni popolari			
	M-GGR/01 - Geografia	Geografia .....				
	M-GGR/02 Geografia economico-politica	Geografia politica* .....				
	M-PSI/05 – Psicologia sociale	Psicologia sociale* .....				
	SPS/07 – Sociologia generale	Sociologia* .....				
	SPS/08 – Sociologia dei processi culturali	Sociologia della comunicazione*				

		Comunicazione d'impresa.....					
	SPS/11 – Sociologia dei fenomeni politici	.....					
Discipline linguistiche letterarie	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica	Didattica del latino*					
		Grammatica latina*					
		Letteratura latina					
		Lingua latina*					
	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza					
		.....					
	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana					
		.....					
	L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea					
		Letteratura italiana per l'infanzia.....					
	L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	Storia della lingua italiana					
		.....					
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana					
		.....					
	L-LIN/03 – Letteratura francese	Letteratura francese.....					
		Letteratura francese moderna e contemporanea.....					
	L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese	Lingua francese					
		Lingua francese – traduzione da/in.....					
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola.....					
		Letteratura galega....					
	L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola	Lingua spagnola: traduzione da e/in.....					
Lingua spagnola.....							
L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura, storia e cultura dei paesi di lingua portoghese...						
	Letterature africane di espressione portoghese.....						
L-LIN/09 Lingua e traduzione. – lingue portoghese e brasiliana	Lingua portoghese-lingua e traduzione						
L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese...						
	Critica shakespeareana.....						
	Letteratura di espressione anglofona						
L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese	Lingua inglese: traduzione da e/in						
	Lingua inglese.....						
L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca...						
	Lingua e letteratura Yddish						
	Lingua e traduzione – Lingua tedesca....						
	Storia della cultura tedesca						
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	Lingua e letteratura tedesca						
	Lingua tedesca						
L-LIN/21 - Slavistica	Letteratura russa						

		Letteratura russa moderna e contemporanea				
		Letteratura polacca				
		Linguistica slava				
		Lingua russa				
		Filologia slava				
<b>CREDITI DI SEDE</b>	INF/01 - Informatica	Informatica				
	IUS/09 - Istituzione di Diritto Pubblico	Catalogazione dei beni storico artistici				
	L-ANT/01 – Preistoria e Protostoria	Preistoria e Protostoria del Vicino e medio Oriente				
		Protostoria europea				
		Paletnologia				
		Ecologia preistorica				
		Etnografia preistorica del' Africa				
	L-ANT/02 - Storia greca	Storia greca				
		Antichità greche				
		Epigrafia greche				
	L-ANT/03 - Storia romana	Storia romana				
		Epigrafia latina				
		Antichità romane				
	L-ANT/06 - Etruscologia e Antichità Italiane	Civiltà dell'Italia preromana				
		Epigrafia italiana				
		Etruscologia e archeologia italiana				
	L-ANT/07 – Archeologia Classica	Archeologia delle province romane				
		Archeologia della Magna Grecia				
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte bizantina				
		Storia dell'arte medievale				
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea				
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	Didattica del museo e del territorio				
		Letteratura artistica				
		Museologia				
		Semiologia dell'arte contemporanea				
		Storia della critica d'arte				
		Storia delle tecniche artistiche				
		Storia e teoria del restauro				
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	Valorizzazione e fruizione di musei e parche archeologici				
		Lingua e letteratura latina medievale				
	L-OR/21- Storia del Vicino Oriente Antico	Religioni del Vicino Oriente antico				
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte mussulmana*					

	L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale*					
	M-FIL/02 - Logica e Filosofia della scienza*	Epistemologia della storia				
	M-STO/01 – Storia medievale	Storia medievale				
		Esegesi delle fonti storiche medievali				
		Storia del commercio e della navigazione medievali				
		Storia della storiografia medievale				
		Storia delle città				
		Storia dell'Europa medievale				
		.Antichità e istituzioni medievali				
	M-STO/03 – Storia dell'Europa Orientale	Storia dei popoli slavi				
	M-STO/04 – Storia contemporanea	Storia contemporanea				
	M-STO/06 – Storia dell religioni	Storia delle religioni				
		Religioni dei popoli primitivi				
	SECS-P/01 – Economia politica					
<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>						
	A scelta dello studente					
	..... ..... ..... ..... ..... .....					
	Prova finale in ..... .....					
	Altre (art. 10, comma 1, lettera f)					
	..... ..... ..... ..... ..... .....					
<b>TOTALE</b>						

Roma, .....

Il Presidente del Corso di Studio in  
Storia delle civiltà e delle culture dell'età moderna e contemporanea

Lo studente