



Università degli studi di Roma "La Sapienza"

PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI ENTRO L'A.A. 2008-2009

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO
PIANO DI STUDI A.A. 2010-2011**

...l. sottoscritt..... nat. a il residente
in (.....) via cap tel
e-mail iscritto per l'A.A. al anno, matricola n.....

CURRICULUM chiede di seguire il seguente piano di studio:

| PRIMO ANNO | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 16 CFU | |

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|---|-----------------------------|-------|----------|-------------|
| <i>Discipline letterarie</i> | | | maturati | da maturare |
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana | 4 + 4 | | |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | | |
| <i>Discipline storiche</i> | | | | |
| M-STO/02 Storia moderna | Storia moderna | 4 + 4 | | |
| M-STO/01 Storia medievale | | | | |
| M-STO/04 Storia contemporanea | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIE DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 16 CFU | |
|--|--|--|--------------------|--|

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|---|-----------------------------|-------|----------|-------------|
| <i>Discipline letterarie</i> | | | maturati | da maturare |
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana | 4 + 4 | | |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | | |
| <i>Discipline storiche</i> | | | | |
| M-STO/02 Storia moderna | Storia moderna | 4 | | |
| | Storia della moda | 4 | | |
| M-STO/04 Storia contemporanea | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI COMUNI A TUTTI I CURRICULA | | | Tot. 16 CFU | |
|--|--|--|--------------------|--|

| Settore scientifico-disciplinare | Disciplina | CFU | CFU | CFU |
|---|---|-------|----------|-------------|
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Storia del teatro e dello spettacolo | 4 + 4 | | |
| L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | Storia e critica del cinema | 4 + 4 | | |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 8 CFU | |
|--|--|--|-------------------|--|

| Settore scientifico-disciplinare | Disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|--|-------|----------|-------------|
| <i>Discipline teoriche</i> | | | maturati | da maturare |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Antropologia sociale | 4 + 4 | | |
| | <i>oppure Antropologia culturale</i> | | | |
| | <i>oppure Etnologia</i> | | | |
| | <i>oppure Storia delle tradizioni popolari</i> | | | |
| | <i>oppure Antropologia religiosa</i> | | | |
| | <i>oppure Antropologia dell'arte</i> | | | |
| | <i>oppure Civiltà indigene dell'America</i> | | | |

| | | | | |
|---|--|--|-------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--|--|-------------------|--|

| Settore scientifico-disciplinare | Disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|--|-------|----------|-------------|
| <i>Discipline teoriche</i> | | | maturati | da maturare |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Antropologia sociale | 4 + 4 | | |
| | <i>oppure Antropologia culturale</i> | | | |
| | <i>oppure Etnologia</i> | | | |
| | <i>oppure Storia delle tradizioni popolari</i> | | | |
| | <i>oppure Antropologia religiosa</i> | | | |
| | <i>oppure Antropologia dell'arte</i> | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 8 CFU | |
|---|---|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline teoriche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Antropologia sociale <i>oppure</i> Antropologia culturale <i>oppure</i> Etnologia | 4 | | |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Storia delle tradizioni popolari <i>oppure</i> Antropologia religiosa <i>oppure</i> Antropologia dell'arte <i>oppure</i> Civiltà indigene dell'America | 4 | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--|-------|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline storico artistiche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| L-ART/02 Storia dell'arte moderna | Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia sociale dell'arte | 4 + 4 | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i> Storia comparata dell'arte dei paesi europei | | | |
| L-ART/01 Storia dell'arte medioevale | | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline storico artistiche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| L-ART/02 Storia dell'arte moderna | Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia sociale dell'arte | 4 | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | <i>oppure</i> Storia comparata dell'arte dei paesi europei | | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea | 4 | | |
| L-ART/01 Storia dell'arte medioevale | | | | |

| ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e CINEMA | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--------------------------------------|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese | Lingua inglese | 8 | | |
| L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese | <i>oppure</i> Lingua francese | | | |
| L-LIN/07 Lingua e traduzione – lingua spagnola | <i>oppure</i> Lingua spagnola | | | |
| L-LIN/14 Lingua e traduzione – lingua tedesca | <i>oppure</i> Lingua tedesca | | | |
| L-LIN/09 Lingua e traduzione – l. portoghese brasiliana | | | | |

| ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 8 CFU | |
|---|-----------------------|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese | Lingua inglese | 8 | | |

| ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 8 CFU | |
|---|--------------------------------------|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare Discipline linguistiche | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese | Lingua inglese | 8 | | |
| L-LIN/04 Lingua e traduzione – lingua francese | <i>oppure</i> Lingua francese | | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 4 CFU | |
|--|------------|-----|-----------------|--------------------|
| Settore scientifico-disciplinare | Disciplina | CFU | CFU maturati | CFU da maturare |
| | | 4 | | |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| TOTALE CFU DEL PRIMO ANNO | 60 |
|----------------------------------|-----------|

SECONDO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA e ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE** **Tot. 8 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|--|-----|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline letterarie</i> | | | | |
| L-LIN/10 Letteratura inglese | Letteratura inglese | 4 | | |
| L-LIN/03 Letteratura francese | <i>oppure</i> Letteratura francese | | | |
| L-LIN/05 Letteratura spagnola | <i>oppure</i> Letteratura spagnola | | | |
| L-LIN/13 Letteratura tedesca | <i>oppure</i> Letteratura tedesca | | | |
| <i>Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche</i> | | | | |
| M-PSI/01 Psicologia generale | Fondamenti di psicologia per le arti dello spettacolo | 4 | | |
| M-PSI/01 Psicologia generale | | | | |
| SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE specifiche di **CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME** **Tot. 8 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|---|-----|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline letterarie</i> | | | | |
| L-LIN/10 Letteratura inglese | Letteratura inglese | 4 | | |
| L-LIN/03 Letteratura francese | <i>oppure</i> Letteratura francese | | | |
| <i>Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche</i> | | | | |
| SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi | Sociologia delle arti e della moda | 4 | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE** **Tot. 8 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|---|--------------------------------------|-----|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline della musica</i> | | | | |
| L-ART/07 Storia della musica | Storia della musica | 4 | | |
| L-ART/08 Etnomusicologia | <i>oppure</i> Etnomusicologia | | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | Letterature comparate | 4 | | |
| | | | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME** **Tot. 8 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|----------------------------------|----------------------------|-----|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline della musica</i> | | | | |
| L-ART/07 Storia della musica | Storia della musica | 4 | | |
| L-ART/08 Etnomusicologia | Etnomusicologia | 4 | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **TEATRO E ARTI PERFORMATIVE** **Tot. 20 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|---------------------------------------|---|-----------|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Drammaturgia | 4 + 4 + 4 | | |
| | Istituzioni di regia | 4 | | |
| | Storia del teatro e dello spettacolo | 4 | | |

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di **CINEMA** **Tot. 20 CFU**

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|---|-------|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Filmologia | 4 + 4 | | |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Istituzioni di regia | 4 | | |
| | Semiotica dello spettacolo | 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Antropologia visuale. Cinema etnografico | 4 | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE Tot. 20 CFU | | | | |
|---|--|-------|----------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART/05 Discipline dello spettacolo | Drammaturgia dello spettacolo digitale | 4 + 4 | | |
| | Istituzioni di regia | 4 | | |
| | Istituzioni di regia digitale I | 4 | | |
| | Semiotica dello spettacolo | 4 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME Tot. 20 CFU | | | | |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | maturati | da maturare |
| L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | Moda nel cinema | 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | Culture della moda | 4 + 4 | | |
| <i>Discipline storico artistiche</i> | | | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia degli eventi espositivi di arte e moda | 4 + 4 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE Tot. 8 CFU | | | | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline giuridiche e gestionali</i> | | | maturati | da maturare |
| SECS-P10 Organizzazione aziendale | Organizzazione ed economia aziendale dello spettacolo | 4 | | |
| IUS/14 Diritto dell'Unione Europea | Legislazione dello spettacolo | 4 | | |
| SECS-P/07 Economia aziendale | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CINEMA Tot. 8 CFU | | | | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline giuridiche e gestionali</i> | | | maturati | da maturare |
| SECS-P10 Organizzazione aziendale | Produzione e gestione dello spettacolo | 4 | | |
| IUS/14 Diritto dell'Unione Europea | Legislazione dello spettacolo | 4 | | |
| SECS-P/07 Economia aziendale | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME Tot. 8 CFU | | | | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline giuridiche e gestionali</i> | | | maturati | da maturare |
| SECS-P10 Organizzazione aziendale | Organizzazione ed economia della moda | 4 | | |
| Organizzazione aziendale | Organizzazione ed economia aziendale dello spettacolo | 4 | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU | | | | |
| Lo studente potrà scegliere fra gli insegnamenti attivati in questo Corso di laurea (preferibilmente non compresi nel proprio curriculum) o in Facoltà o, anche, su motivata richiesta, fra quelli impartiti nell'Ateneo. | | | | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | 4 | | |
| | | 4 | | |
| | | 4 | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE 4 CFU | | | | |
| Laboratori, stage, tirocini, approfondimenti linguistici, informatica | | CFU | CFU | CFU |
| | | | maturati | da maturare |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| TOTALE CFU DEL SECONDO ANNO 60 | | | | |

TERZO ANNO

| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE | | | Tot. 36 CFU | |
|--|---|------------|-------------------------|----------------------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | | <small>maturati</small> | <small>da maturare</small> |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Istituzioni di regia II | 4 | | |
| | Storia della danza e del mimo | 4 + 4 | | |
| | Storia delle teorie teatrali | 4 + 4 | | |
| | Teoria e storia della scenografia | 4 + 4 | | |
| | | | | |
| <i>Discipline storico artistiche</i> | | | | |
| L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea | 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| M-FIL/04 - Estetica | Estetica | 4 | | |
| M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | | | | |
| SPS/07 Sociologia generale | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CINEMA | | | Tot. 36 CFU | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | | <small>maturati</small> | <small>da maturare</small> |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /06 Cinema, fotografia e televisione | Cinematografia documentaria | 4 | | |
| | Storia del cinema italiano | 4 + 4 | | |
| | Storia e critica del cinema | 4 + 4 | | |
| | Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico | 4 + 4 | | |
| | | | | |
| <i>Discipline storico artistiche</i> | | | | |
| L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | Storia della fotografia | 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| M-FIL/04 - Estetica | Estetica | 4 | | |
| M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | | | | |
| SPS/07 Sociologia generale | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 36 CFU | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | | <small>maturati</small> | <small>da maturare</small> |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Istituzioni di regia II | 4 + 4 | | |
| | Istituzioni di regia digitale II | 4 | | |
| | Storia, teoria e tecnica della scenografia virtuale | 4 + 4 | | |
| | Teoriche dell'immagine elettronica per lo spettacolo | 4 + 4 | | |
| | | | | |
| <i>Discipline storico artistiche</i> | | | | |
| L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | Storia della fotografia nelle tendenze artistiche contemporanee | 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| M-FIL/04 - Estetica | Estetica | 4 | | |
| M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI specifiche di CULTURE E TECNOLOGIA DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 36 CFU | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| | | | <small>maturati</small> | <small>da maturare</small> |
| <i>Discipline dello spettacolo</i> | | | | |
| L-ART /05 Discipline dello spettacolo | Teoria e storia della scenografia | 4 + 4 | | |
| | Storia del costume nello spettacolo | 4 | | |
| <i>Discipline storico artistiche</i> | | | | |
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea | 4 | | |
| | Storia della fotografia nelle tendenze artistiche contemporanee | 4 + 4 | | |
| <i>Discipline teoriche</i> | | | | |
| M-FIL/04 Estetica | Estetica | 4 | | |
| <i>Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche</i> | | | | |
| ICAR/13 Disegno industriale | Innovazione di processo e di prodotto nell'area del fashion design | 8 | | |

| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche di TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, CINEMA, ARTI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO DIGITALE | | | Tot. 8 CFU | |
|--|--|-------|------------|-------------|
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche</i> | | | maturati | da maturare |
| INF-01 Informatica | Informatica umanistica <i>oppure Informatica di base</i> | 4 + 4 | | |
| ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE specifiche CULTURE E TECNOLOGIE DELLA MODA E DEL COSTUME | | | Tot. 8 CFU | |
| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
| <i>Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche</i> | | | maturati | da maturare |
| INF-01 Informatica | Informatica per la Moda | 4 | | |
| INF-01 Informatica | Informatica umanistica <i>oppure Informatica di base</i> | 4 | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE | | | 6 CFU | |
| Laboratori, stage, tirocini, approfondimenti linguistici, informatica | | CFU | CFU | CFU |
| | | | maturati | da maturare |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| PROVA FINALE | | | 7 CFU | |
| E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA | | | 3 CFU | |
| TOTALE CFU DEL TERZO ANNO | | | 60 | |
| TOTALE CFU DEL TRIENNIO | | | 180 | |

N.B.: È consentito non prendere in considerazione la divisione per annualità del 2° e 3° anno.
ATTENZIONE. Propedeuticità: gli studenti che intendono sostenere il modulo di 4 cfu di Istituzioni di regia tenuto dalla prof.ssa M. Pizza, debbono prima sostenere gli 8 cfu di Istituzioni di regia del prof. F. Marotti

Note :

Avvertenze per la compilazione del piano di studi:
 Lo studente che segue il percorso suggerito dal piano di studi dovrà soltanto indicare le **discipline** (evidenziate in grassetto) con i relativi CFU (Crediti Formativi Universitari) nella casella "maturati" e/o da "maturare". Laddove vengano proposte più discipline (*oppure... oppure...*) lo studente dovrà indicare la preferita.
 Esempio:

| Settore scientifico-disciplinare | disciplina | CFU | CFU | CFU |
|--|--|-----|----------|-------------|
| | | | maturati | da maturare |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Antropologia sociale. Rito e spettacolo <i>oppure Antropologia culturale</i> | 4 | | 4 |
| M-DEA/01 Discipline demoantropologiche | Storia delle tradizioni popolari <i>oppure Antropologia religiosa</i> | 4 | 4 | |

I piani di studio difformi da quello standard, che si configurino come piani di studio "individuali", potranno essere elaborati, fatte salve le propedeuticità vincolanti, in base alle altre discipline incluse nei settori scientifico-disciplinari indicati nel presente modulo. Tali piani di studio - consentiti solo in casi particolari - dovranno, comunque, essere concordati con la Commissione Piani di Studio delegata, e approvati dal Consiglio di Corso di Studi.

Roma,
 Per accettazione
 Firma dello studente

Per la commissione
 Il Presidente del Corso di studi
