



**UNIVERSITA' degli STUDI di ROMA "LA SAPIENZA"
FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE**

Piano di studio A.A. 2009-2010

Lo/a studente/ssa.....nato/a a

prov.....il....., tel/e-mail.....

iscritto/a al.....anno del Corso di Laurea in **SCIENZE STORICO ARTISTICHE**

Curriculum in

matr.....

Ultimo piano di studio presentato anno accademico:.....

ATTIVITA' FORMATIVE	SETTORI E DISCIPLINE	CFU maturati	CFU da maturare	Totali
DI BASE				
Discipline dell'ambiente e della natura				2
	ICAR/15 Architettura del paesaggio Architettura del paesaggio			
			
Letteratura italiana				8
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana Letteratura italiana			
	L-FIL LET/11 Letteratura italiana contemporanea Letteratura italiana moderna e contemporanea			
			
			
Discipline storiche				16
	L-ANT/03 Storia romana Epigrafia latina			
			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
			
	M-FIL/06 Storia della filosofia Storia della filosofia medievale Storia della filosofia Storia della filosofia a contemporanea			
			
	M-STO/O1 Storia medievale Storia medievale			
			
	M-STO/02 Storia moderna Storia moderna			
			
	M-STO/04 Storia contemporanea Storia contemporanea			
			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
			

	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
			
			
			
			
TOTALE ATTIVITA' DI BASE				26
CARATTERIZZANTI				
Legislazione dei beni culturali				6/8
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico Legislazione e catalogazione dei beni culturali			
			
Beni storico-artistici e archeologici				60/76
	ICAR/18 Storia dell'architettura Storia dell'architettura contemporanea Storia dell'architettura			
			
	L-ANT/07 Archeologia classica Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana Storia dell'archeologia			
			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale Archeologia cristiana Archeologia medievale			
			
	L-ANT/09 Topografia antica Rilievo e analisi tecnica dei monumenti			
			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte del Lazio in età medievale Storia dell'arte medievale			
			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna Iconografia e iconologia Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia del disegno, incisione e grafica Storia dell'arte moderna Storia sociale dell'arte			
			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia Storia della fotografia contemporanea Storia dell'arte contemporanea Archeologia industriale Metodologie storico-critiche curatoriali			
			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro Storia delle tecniche artistiche Storia e teoria del restauro Storia della critica d'arte Museologia Semiologia dell'arte contemporanea			
			
			
			
			
Beni demoetnoantropologici e ambientali				4/12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
			
	M-GGR/01 Geografia			
			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
			

	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
			
	SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio			
			
Beni archivistici e librari				4/12
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia Archivistica			
			
	M-STO/09 Paleografia Paleografia latina			
			

Crediti di sede				4/18
	ICAR/13 Disegno industriale			
			
	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento			
			
	M-FIL/04 Estetica Estetica			
			
	SECS-P/03 Scienza delle finanze Gestione dei beni culturali			
	ICAR/19 Restauro			
			
			
			

TOTALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI **96**

ATTIVITA' AFFINI O INTEGRATIVE

Tecnologie dei beni culturali				2
	CHIM/05 Scienza e tecnologia dei materiali polimerici Chimica dei beni culturali			
			

Civiltà antiche e medievali **4/8**

	L-FIL-LET/04 Letteratura latina			
			
	L-FIL-LET107 Civiltà bizantina Filologia bizantina			
			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
			
			

Discipline fisiche **4**

	FIS/07 Fisica applicata Fisica applicata ai beni culturali			
			

Beni musicali, cinematografici e teatrali **12/24**

	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro Didattica del museo e del territorio Museologia Storia della critica d'arte Storia e teoria del restauro Storia delle tecniche artistiche Semiologia dell'arte contemporanea			
			

	L-ART/05 Discipline dello spettacolo Coreografia come conoscenza dello spazio			
			

	L-ART/06 Cinema fotografia e televisione Storia e critica del cinema			
			

	L-ART/07 Musicologia e storia della musica Storia della musica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
TOTALE ATTIVITÀ AFFINI O INTEGRATIVE				28
A SCELTA DELLO STUDENTE				
			
			
			
			
			
TOTALE ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE				10
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE				
	Informatica			
			
	Stage e tirocini			
			
			
TOTALE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE				10
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA				
	Conoscenza della lingua		2	
	Prova finale		8	
TOTALE PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA				10
TOTALE GENERALE				180

Data: Roma _____

Timbro

Presidente del Corso di studi

Firma studente _____
