

Università di Roma La Sapienza  
 Facoltà di Scienze Umanistiche  
 Corso di Studi Triennale in “Scienze del Turismo”  
**ORDINAMENTO 2009/10**

Piano di studio – anno accademico .....

Nome..... Cognome .....

Nat.... a ..... Prov. .... Il .....

Residenza .....

Via/piazza ..... CAP .....

Matr. .... iscritt.... al ..... anno del Corso di Studi Triennale in “Scienze del Turismo”

Ultimo piano di studio presentato: anno accademico .....

<b>ATTIVITA' FORMATIVE</b>	<b>SETTORI</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CFU maturati</b>	<b>CFU da maturare</b>	<b>Totali</b>
<b>DI BASE</b>					
<i>Discipline economiche, statistiche e giuridiche</i>	SECS-P/07 – Economia Aziendale	Economia Aziendale			8
	SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese	Economia e gestione delle imprese turistiche			8
<i>Discipline sociale e territoriali</i>	ICAR/06 – Topografia e cartografia	Cartografia tematica			4
	GGR-01 – Geografia	Geografia			8
<b>CARATTERIZZANTI</b>					
<i>Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici</i>	INF/01 - Informatica	Sistemi informatici applicati alla gestione dei Beni Culturali			8
	L-ART/04 . Museologia e critica artistica e del restauro	Valorizzazione e fruizione di Musei e Parchi archeologici			8
	SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Mediologia			
	SPS/09 – Sociologia dei processi economici e del lavoro	Sociologia del lavoro			8
	SPS/10 – Sociologia dell'ambiente e del territorio	Sociologia del turismo			8
<i>Discipline storiche</i>	L-ANT/02 – Storia greca	Antichità greche			8
	L-ANT/03 – Storia romana	Antichità romane			
	M-STO/06	Storia delle religioni			
	M-STO/01 – Storia medievale	Antichità e istituzioni medievali			8
	M-STO/02 – Storia moderna	Storia moderna			

	M-STO/04 – Storia contemporanea	Storia contemporanea			
<i>Discipline artistiche e architettoniche</i>	L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte greca e romana			8
	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale			8
	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna			8
	L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica	Metodologia e tecniche della ricerca archeologica			6
	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana			
<i>Discipline interculturali</i>	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea			8
	L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate	Critica letteraria italiana			4
		Letterature comparate			
		Sociologia della letteratura			
		Teoria della letteratura			
M-DEA/01 – Discipline demotnoantropologiche	Antropologia del patrimonio				
<b>AFFINI O INTEGRATIVE</b>					
<i>Discipline artistiche</i>	L-ART/05 – Discipline dello spettacolo				12
	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione				
	L-ART/07 – Musicologia e storia della musica				
	L-ART/08 – Etnomusicologia				
<i>Discipline storico-religiose</i>	L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico			12
	L-OR/06 – Archeologia fenicio-punica	Archeologia fenicio-punica			
<b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					10
<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>		Ulteriori conoscenze linguistiche			12
		Abilità informatiche e relazionali			6
		Tirocini, stages			
<b>PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>		Prova finale			8
		Lingua straniera			2
<b>TOTALE</b>					180

Firma dello studente

Firma del responsabile per l'approvazione dei piani di studio

Roma, .....